

Przeegląd Kulturalny Hufca Gdańsk Śródmieście 2018

REGULAMIN FESTIWALU

Wprowadzenie: 304 Gdańska Artystyczna Drużyna Harcerok "Orion" i Zespół Programowy Hufca Gdańsk-Śródmieście ogłasza niniejszym, że Przeegląd kulturalny hufca w roku 2018 zostanie przeprowadzony zgodnie z postanowieniami poniższego Regulaminu.

Niniejszy Regulamin, wszelkie zawarte w nim prawa i obowiązki Uczestników oraz wszelkie umowy podpisywane z Uczestnikami na podstawie niniejszego Regulaminu odnoszą się wyłącznie do Festiwalu w roku 2018.

§ 1 Organizator Festiwalu

1. Festiwal organizowany jest przez 304 GADH-ek i Zespół Programowy Hufca Gdańsk-Śródmieście.

§ 2 Cel Festiwalu Celem Festiwalu jest:

- popularyzacja piosenki harcerskiej, turystycznej oraz szantowej,
- prezentacja dorobku twórców piosenki harcerskiej i turystycznej,
- wymiana doświadczeń uczestników i opiekunów,
- świetna zabawa,
- promocja talentów muzycznych, literackich, plastycznych, recytatorskich,
- integracja środowiska harcerskiego,
- promocja harcerstwa,
- pomoc utalentowanej młodzieży w podnoszeniu kwalifikacji artystycznych.

§ 3 Zgłoszenia i terminy

1. Termin Festiwalu – **10.03.2018r. od ok. 12.30.**

2. Zespoły chcące wystąpić podczas Festiwalu, zgłaszają swój udział wypełniając formularz: <https://tinyurl.com/festiwal2018> oraz wysyłając próbkę (nagranie) występu kategorii „Harcerskie melodie” razem w tekstem piosenki na adres barbara.zaleska@zhp.net.pl

3. Tytuły piosenek w kategorii 2. nie mogą się powtarzać. W razie więcej niż jednego zespołu, który wyrazi chęć zaśpiewania danej piosenki zespół, który wypełni formularz jako pierwszy ma pierwszeństwo do jej wykonania.

4. Przyjmowanie zgłoszeń na konkurs piosenki – należy wypełnić formularz zgłoszenia oraz wysłać nagranie występu kategorii 2. do dnia **28.02.2018 r.** do godz. 24:00. Dozwolone jest wypełnienie formularza w pierwszej kolejności i dostania

filmików w przeciągu kilku dni jeżeli dany termin mieści się w wyżej określonym.

5. Filmiki wysyłane są w celu weryfikacji poziomu występów. W razie rażąco niskiego poziomu Organizator zastrzega sobie możliwość niedopuszczenia Zespołu do występu w trakcie Festiwalu.

6. Festiwal odbędzie się w Domu Harcerza ul. Za Murami 2-10, 80-823 Gdańsk.

§ 4 Kategorie festiwalowe:

1. „Śmiech jest dla życia jak studnia na pustyni.” – dowolna forma muzyczna lub teatralna, max czas występu: 4 minuty.
2. „Harcerskie melodie” - piosenka o tematyce harcerskiej lub turystycznej.

W kategorii drugiej dozwolone jest korzystanie jedynie z instrumentów na żywo.

§ 5 Festiwal artystyczny

1. W Festiwalu mogą brać udział amatorskie zespoły (reprezentacje drużyn) pod warunkiem, że we właściwych terminach zgodnie z niniejszym Regulaminem zgłoszą chęć uczestnictwa w Festiwalu.

2. Konkurs piosenki odbywa się w następujących kategoriach:

- Harcerze (10-13 lat),
- Harcerze Starsi (13 – 16 lat)

Limity wiekowe nie dotyczą kadry jednostek, jeśli jednak liczba instruktorów i funkcyjnych nienależących do grupy wiekowej, w której występuje drużyna przekracza 30% reprezentacji, drużyna winna występować jako wielopoziomowa w grupie harcerzy starszych. W przypadku małej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo połączenia kategorii.

3. W kategoriach: harcerskiej i starszoharcerskiej mogą brać udział tylko członkowie ZHP z opłaconą składką członkowską.

4. Jeden Uczestnik może śpiewać maksymalnie w dwóch zespołach.

5. Osoby wyrażające chęć wzięcia udziału w konkursie piosenki powinny zgłosić się w sposób opisany w §3 oraz w terminie tam uwzględnionym.

6. Na cele Festiwalu uczestnicy powinni przygotować piosenkę o tematyce harcerskiej lub turystycznej oraz występ artystyczny zgodny z kategorią 1.

7. Teksty piosenek nie mogą zawierać wulgarnych i obraźliwych treści. Powinny być dostosowane odpowiednio do wieku wykonawcy.

8. W konkursie piosenki w kategoriach harcerze i harcerze starsi, biorą udział wyłącznie zespoły(drużyny), w skład których wchodzi minimum trzech wokalistów. Wiek wokalistów musi być zgodny z kategorią, w której występują.

9. Akompaniatorem może być osoba niebędąca członkiem ZHP, jeśli nie będzie jedyną osobą akompaniującą. Nie ma ograniczeń wiekowych akompaniatorów.

Akompaniatorzy nie są objęci limitem występów.

10. W kategorii 2. nie dopuszcza się playbacku ani półplaybacku.

11. Zabrania się używania perkusji do akompaniamentu.

§ 6 Jury

1. Organizator powołuje Jury w składzie:

- Pion. Aleksandra Budzisz
- Phm. Dominika Małuszek
- Phm. Piotr Małuszek

2. Organizator powołuje jednakowy skład Jury we wszystkich kategoriach Festiwalu³. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu. 4. Członkowie Jury zobowiązani są do zachowania należytej staranności w wykonywaniu swoich obowiązków oraz do uczestniczenia w obradach Jury przez cały czas trwania obrad.

5. Zasady oceniania:

Przy ocenie występu jury będzie brało pod uwagę:

- liczebność reprezentacji
- zgodność utworu z określoną kategorią
- jakość wykonania (akompaniamentu oraz śpiewu) i zaangażowania
- ruch sceniczny, stroje i rekwizyty (dla kategorii 1.) oraz prezencja (dla kategorii 2.)

§ 7 Przebieg Festiwalu

1. Festiwal zostanie przeprowadzony w dwóch etapach:

I. etap - przyjmowanie zgłoszeń od Uczestników; weryfikowanie nagrań piosenek zgodnych z kategorią 2.

II. etap: Koncert Festiwalowy (wykonanie utworów oraz występów artystycznych, ocena wykonań przez jury, wręczenie nagród i dyplomów)

2. Koncert Festiwalowy odbędzie się w miejscu i terminie określonym w §3.

§ 8 Konkurs dodatkowy

1. Tematem konkursu jest sentencja „Śmiech jest dla życia jak studnia na pustyni”.

2. Konkurs jest podzielony na dwie kategorie : fotografie i prace plastyczne.

3. W konkursie nie ma podziału na grupy wiekowe.

4. W konkursie mogą wziąć udział harcerze zgłaszający się wyłącznie indywidualnie.

5. Prace w formacie nie mniejszym niż A4 należy dostarczyć do Biura Hufca (Dom Harcerza, pok. 501) do dnia 29 lutego br. Na odwrocie należy umieścić określone dane autora: imię, nazwisko, nazwa drużyny, wiek.

6. Prace będą wystawione na wystawie, którą będą mogli oglądać wszyscy uczestnicy Festiwalu.
6. Prace będą oceniane przez Jury powołane przez Organizatora.
7. Wyniki konkursu oraz przyznanie dyplomów i nagród odbędzie się w trakcie Przeglądu Kulturalnego Hufca.

§ 9 Nagrody

1. Organizator ustanawia i funduje nagrody pieniężne lub rzeczowe.
2. Nagrody opisane w ust. 1 zostaną przyznane i wręczone Uczestnikom wybranym przez Jury Festiwalu na Koncercie Festiwalowym.

§ 10 Nieodpłatne wykonywanie obowiązków i przeniesienie praw

1. Uczestnicy, którzy zgłosili się do udziału w Festiwalu zobowiązują się do wykonywania wszelkich związanych z Festiwalem obowiązków nałożonych zgodnie z niniejszym Regulaminem nieodpłatnie. Zobowiązują się oni w szczególności do nieodpłatnych występów w trakcie Koncertu Festiwalowego.
2. Uczestnicy, przystępując do Festiwalu, przenoszą na Organizatora bez wynagrodzenia przysługujące Uczestnikom prawa związane z wykonaniami artystycznymi oraz przenoszą na Organizatora bez wynagrodzenia możliwość rozporządzania tymi prawami na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności:
 - zakresie utrwalania wykonań oraz zwielokrotniania egzemplarzy artystycznego wykonania wszelkimi dostępnymi technikami,
 - rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym do nagrania i rozpowszechniania występów konkursowych w mediach społecznościowych, a także na stronach internetowych Organizatora.
3. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób, w szczególności do ich publikacji w mediach oraz na stronach internetowych Organizatora.

§ 11 Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego zatwierdzenia przez Komendę Hufca ZHP Gdańsk-Śródmieście im. Alfa Liczmańskiego i opublikowania na stronie internetowej Organizatora.
2. W sprawach spornych dotyczących interpretacji niniejszego Regulaminu rozstrzyga ostatecznie Organizator.
3. Organizator, w razie potrzeby, a także w szczególności w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od niego niezależnych, zastrzega sobie prawo do ewentualnej zmiany postanowień Regulaminu, w tym prawa do zmiany postanowień dotyczących terminów i miejsc, w których przeprowadzony jest Festiwal. Równocześnie Organizator zobowiązuje się do powiadomienia Uczestników o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem poprzez ogłoszenie dokonane na stronach internetowych Organizatora lub jakiegokolwiek inny sposób.
4. Za bezpieczeństwo uczestników odpowiada opiekun zgłaszający daną grupę na Festiwal.